



un portal a los videos educativos

GUÍA DIDÁCTICA  
LA  
DEMOCRACIA  
HOY



CIENCIAS SOCIALES  
NIVEL PRIMARIO/MEDIO

CIPPEC<sup>®</sup>



FUNDACIÓN NAVARRO VIOLA

**MATERIAL AUDIOVISUAL**

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/polis-griega-y-democracia>

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/vuelta-democracia/democracia-se-construye>

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/25-anos-democracia/democracia-como-derecho>

**TIPO DE GUÍA**  
Comparación**OBJETIVOS**

- Que los alumnos profundicen el concepto de democracia
- Que los alumnos comparen el enfoque presentado en diferentes formatos audiovisuales
- Que los alumnos extrapolen el concepto de democracia a situaciones próximas a sus experiencias cotidianas
- Que los alumnos expresen sus observaciones sobre situaciones cotidianas potencialmente conflictivas.

**SECUENCIA DE TRABAJO****Paso 1**

En compañía del docente, en duplas o de manera colectiva, el grupo deberá ver el siguiente video:

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/polis-griega-y-democracia>

**Paso 2**

Se reflexionará grupalmente con la siguiente guía de preguntas: ¿Qué características tenía la organización política de los griegos? ¿Cómo se organizaba el gobierno de las ciudades? ¿Cómo entendían el concepto de democracia?

**Paso 3**

El docente, entrega a los alumnos un nuevo video y les pide que, mientras lo ven, piensen qué aspectos diferentes se señalan con respecto al video anterior.

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/vuelta-democracia/democracia-se-construye>

**Paso 4**

Se reflexionará grupalmente con la siguiente guía de preguntas: El video refiere a una democracia en tiempos actuales ¿qué diferencias pueden observar respecto al video anterior? ¿Qué aspectos completan el concepto de democracia?

El docente realizará ayudará a los alumnos a realizar una sistematización de las principales ideas.

**Paso 5**

El docente entrega a los alumnos un tercer video. En esta oportunidad les pide que observen con atención como la democracia puede trasladarse también a un Producto: múltiples situaciones que tienen que ver con nuestra vida cotidiana.

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/25-anos-democracia/democracia-como-derecho>

**Paso 6**

El docente les pide a los alumnos que recuerden qué escenas se representaban en el video y les pregunta de qué forma consideran que la resolución de dichas situaciones refleja la idea de democracia. Se sistematizan conclusiones grupales.

**Paso 7**

Organizados en grupos de cuatro y cinco integrantes, los alumnos deberán elaborar un guión para producir un pequeño video, para lo cual dispondrán de la siguiente consigna:

- a) Discutir grupalmente una situación similar a las identificadas en los videos que han vivido en sus casas, en la escuela o en algún otro lugar.
- b) Narrar esa historia y escribirla
- c) Discutir grupalmente como podría dramatizarse la escena para producir un video. ¿Cuáles serían los personales? ¿En qué lugar sucede? ¿Qué debería decir cada uno? ¿Es necesario que exista un relator para que la escena pueda comprenderse? De ser así... ¿qué debería decir? Resolver la consigna por escrito.

**Paso 8**

Los alumnos entregarán al docente el guión elaborado grupalmente y recibirán una retroalimentación. En esta retroalimentación el docente tendrá en cuenta si la idea propuesta por los alumnos, efectivamente da cuenta de la comprensión de los valores democráticos. En segundo lugar, deberá orientarlos respecto a la producción del video: les sugerirá ensayar la escena y luego, editarla, si fuera necesario.

**Paso 9**

Los alumnos producen el video una vez que realizan los ajustes sugeridos por el docente.

**Paso 10**

Los videos se exponen en una clase especial. Al finalizar cada video, el docente propone un pequeño intercambio en donde se reflexiona sobre la situación representada y el tipo de valores que retoma, relacionándolos de modo más amplio con el concepto de democracia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Profundización del concepto de democracia y comprensión de las implicancias del sistema.
- Identificación de puntos de convergencia entre los tres videos expuestos.
- Extrapolación significativa del concepto de democracia a situaciones cotidianas
- Habilidad para la descripción de situaciones cotidianas y su representación dramática
- Interés en la exploración de nuevas formas expresivas (producción audiovisual)