



un portal a los videos educativos

GUÍA DIDÁCTICA
IGUALDAD
DE GÉNERO



CIENCIAS SOCIALES
NIVEL MEDIO

CIPPEC[®]





MATERIAL AUDIOVISUAL

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/voto-femenino>

TIPO DE GUÍA

Investigación en Miniquest

OBJETIVOS

- Que los alumnos profundicen su conocimiento sobre los derechos humanos
- Que conozcan y comprendan los derechos vinculados a la igualdad de género
- Que los alumnos puedan expresar con claridad un mensaje persuasivo en formato gráfico relacionado con el tema propuesto

SECUENCIA DE TRABAJO

Paso 1

Los alumnos, organizados en grupos de entre tres y cuatro integrantes, reciben la siguiente consigna de trabajo:

Miniquest

Introducción:

La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana fue redactada en el año 1791 por Olympe de Gouges e inspirada en la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano del 26 de agosto de 1789, el texto fundamental de la revolución francesa. Es uno de los primeros documentos históricos que propone la emancipación femenina en el sentido de la igualdad de derechos lo que significa la equiparación jurídica y legal de las mujeres en relación a los varones... pero ¿Cuáles son estos derechos? ¿Son derechos efectivamente respetados? ¿Qué diferencias existen entre diferentes países y culturas? Les proponemos investigarlo y comprometerse con aquellas mujeres que aún reclaman por sus derechos, elaborando un afiche de propaganda sobre el tema.

Tarea:

El equipo que integran deberá preparar (preferentemente en formato digital) un afiche de propaganda sobre el tema: “Por los derechos de las mujeres en todo el mundo”.

Proceso:

1. Ver el siguiente video: <http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/voto-femenino>
2. Reflexionar: ¿A qué derecho se refiere el video? ¿a qué país se refiere? ¿En qué época se hizo efectivo el derecho referido de acuerdo a la información dada por el video?
3. Investigar: ¿Qué tipo de desigualdades existen aún hoy en el mundo entre hombres y mujeres? ¿Qué derechos de la mujer, no se hacen aún efectivos? ¿En qué situaciones son vulnerados estos derechos?
4. Imaginen ahora que deben ayudar a un grupo de mujeres que claman aún por sus derechos. Puede ser el derecho al voto, u otro derecho que elijan. Para apoyarlas en sus reclamos, deberán diseñar un afiche que contenga imágenes y textos alusivos, en relación a la consigna central “Por los derechos de las mujeres en todo el mundo”. Pueden producir sus propias fotografías y retocarlas en formato digital o bien, o realizar ilustraciones.

5. Discutan la idea central... ¿se referirán a todos los derechos en general o elegirán uno en particular? ¿Utilizarán algún eslogan o frase ingeniosa? ¿Qué imágenes utilizarán? Recuerden que un afiche de propaganda debe ser simple, claro y convincente. Debe poder convencer, persuadir, entusiasmar. En el caso particular de este afiche, debe expresar con suma claridad el apoyo a las mujeres que claman por sus derechos.
6. Una vez que hayan acordado la idea central, pueden comenzar a trabajar en la producción. Un primer boceto a mano alzada quizá ayude a ordenar las ideas.
7. Ahora sí, ya pueden dividir tareas y distribuir responsabilidades para elaborar la versión final del afiche.

Recursos:

http://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_los_Derechos_de_la_Mujer_y_de_la_Ciudadana

<http://www.20minutos.es/noticia/391615/0/voto/femenino/sufragio/>

<http://www.slideshare.net/krmn/derechos-mujereshistoria-inacabada>

Aplicaciones para realizar afiches:

[Gimp](#) y [LibreOffice](#) (Draw) -para trabajar sin conexión

Aplicaciones web:

<http://posterini.com/>

Evaluación

Cumplimiento del cronograma pautado

Coherencia del mensaje incluido en el afiche en relación al tema propuesto

Paso 2

Si las producciones se elaboraron en formato digital, estas pueden ser expuestas en un blog u otro espacio público para ser compartidas por la comunidad escolar. Si se realizaron en papel, puede organizarse una exposición abierta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprensión de la problemática de la igualdad de género
- Habilidad para interpretar la información proporcionada por diferentes fuentes
- Despliegue de la creatividad para resolver la consigna dentro de las fronteras delimitadas por la pauta de trabajo
- Claridad y pertinencia de los recursos expresivos lingüísticos e icónicos.